

منشی پریم چند

# دوبیلوں کی کہانی



ISBN-81-88881-05-8

قیمت : ۳۰/۰۰ روپے

۲۰۰۳ پہلا ایڈیشن

طباعت : انیس آف سیٹ پرنٹرز، نئی دہلی ۱۱۰۰۸۸

ناشر : بچوں کی دنیا  
۱۰۱۸ سیکٹر ۲۸ فرید آباد ۱۲۱۰۰۸ (ہریانہ)

Delhi office

*Bachon Ki Duniya*

2nd Floor, 922, Rooh Allah Street  
Daryaganj, New Delhi-110025

دہلی آفس

بچوں کی دنیا

دہلی آفس : ۹۲۲ روہ اللہ سٹریٹ، داریگانج، نئی دہلی-۱۱۰۰۲۵

# دوبیلوں کی کہانی

منشی پریم چند

بچوں کی دنیا

۱۰۱۸ سیکٹر ۲۸

جا فوروں میں گدھا سب سے بے وقوف سمجھا جاتا ہے ہم جب کسی شخص کو پرے درجے کا احمق کہنا چاہتے ہیں تو اسے گدھا کہتے ہیں۔ گدھا بے وقوف ہے یا اس کی سادہ لوحی اور انتہا درجہ کی قوت برداشت نے اسے یہ خطاب دلوا پایا ہے۔ اس کا تصفیہ نہیں ہو سکتا مگر گاتے جا فوروں مگر سینگ مارتی ہے۔ کتا بھی غریب جا فوروں ہے۔ لیکن کبھی کبھی اسے بھی غصہ آجاتا ہے مگر گدھے کو کبھی غصہ نہیں آتا۔ جتنا جی چاہے مار لو، چاہے جیسی مڑی ہوئی گھاس سامنے ڈال دو اس کے چہرے پر ناراضگی کے آثار کبھی نظر نہ آتے گے۔ اپر پل میں شاید کبھی کلیل کر لیتا ہو۔ پر ہم نے تو اسے کبھی خوش ہوتے نہیں دیکھا۔ اس کے چہرے پر ایک مستحزما یوسی سی چھائی رہتی ہے سکھ دکھ فغ نقصان سے کبھی اسے مشاد ہوتے نہیں دیکھا۔ رشی مٹیوں کی جس قدر خوبیاں ہیں سب اس میں بدرجہ اتم موجود ہیں لیکن آدمی اسے بے وقوف کہتا ہے اعلیٰ خصلتوں کی ایسی تو ہیں ہم نے انہیں نہیں دیکھی ممکن ہے اس دنیا میں سیدھے پن کے لیے جگہ نہ ہو۔

لیکن گدھے کا بھائی اور بھی ہے جو اس سے کچھ ہی کم گدھا ہے اور وہ بیل ہے



جن معنوں میں ہم گدھے کا لفظ استعمال کرتے ہیں کچھ لوگ ایسے بھی ہیں جو بیل کو بے وقوفوں کا سردار کہنے کو تیار ہیں۔ مگر ہمارا خیال ایسا نہیں ہے بیل کبھی بھی اڑیل ہی دیکھنے میں آتے ہیں۔ اور کبھی کبھی کئی طریقوں سے وہ اپنی پسندیدگی اور ناراضگی کا اظہار بھی کر دیتا ہے۔ لہذا اس کا درجہ گدھے سے بچا ہے۔

جھوڑی کا چھی کے پاس دو بیل تھے ایک کا نام ہیرا تھا۔ دوسرے کا موتی دونوں بچھاتیں نسل کے تھے۔ دیکھنے میں خوبصورت کام جو کس۔ ڈیل ڈول میں اونچے بہت دونوں سے ایک ساتھ رہتے تھے۔ دونوں میں محبت سی ہو گئی تھی۔ دونوں آتے آتے سامنے یا ایک دوسرے کے پاس بیٹھے زبان خاموش میں ایک دوسرے سے بات چیت کیا کرتے تھے۔ وہ ایک دوسرے کے دل کی بات کیونکر سمجھ جاتے تھے یہ ہم نہیں کہہ سکتے۔ ضرور ان میں کوئی نا قابل فہم قوت تھی جس کے سمجھنے سے اثری مخلوق ہونے کا مدعی انسان محروم ہے دونوں ایک دوسرے کو چاٹ کر اور سونگھ کر اپنی محبت کا اظہار کرتے تھے کبھی کبھی دونوں سینگیں ملا لیا کرتے تھے۔ ہمارے نہیں محض زندہ دلی سے ہنسی مذاق سے جیسے بار دوسنوں میں بھی کبھی ڈھول دھیا ہوجاتا ہے۔ اس کے بغیر دوستی کچھ پھیک سی اور ہلکی سی رہتی ہے۔ جس پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا جس وقت یہ دونوں بیل یا گاڑی میں جوتے جوتے اور گردن پر رہے۔ کام کے چلتے تو ہر ایک کی سی خواہش ہوتی تھی کہ زیادہ بوجھ میری ہی گردن پر رہے۔ کام کے بعد دوپہر یا شام کو کھلے تو ایک دوسرے کو چوم چاٹ کر اپنی تسکین اتار لیتے۔ ناند میں کھلی جھوڑ پڑ جانے کے بعد دونوں ایک ساتھ اپنے ایک ساتھ ناند میں منہ ڈالتے اور ایک ہی ساتھ بیٹھے۔ ایک منہ ہٹا لیتا تو دوسرا بھی ہٹا لیتا۔



ایک بار جھوڑی نے دونوں بیل چند روزوں کے لیے اپنی سسرال بھیجے بیلوں کو کیا معلوم وہ کیوں بھیجے جاتے ہیں؟ سب سے مالک نے ہمیں بیچ دیا کون جانے بیلوں کو اپنا بیچا جانا پسند آیا یا نہیں۔ لیکن جھوڑی کے سارے کو اٹھیں اپنے گاؤں تک لے جانے میں دانتوں میں پسینہ آگیا۔ پیچھے سے ہانکتا تو دونوں دانتیں بائیں بھاگتے آگے سے پکڑ کر کھینچتا تو دونوں پیچھے کو زور لگاتے مارتا تو دونوں سینگ پیچھے کر کے پھٹکا رستے۔ اگر ان بے زبانوں کی زبان ہوتی تو جھوڑی سے پوچھتے تم نے ہم غریبوں کو کیوں نکال دیا۔ ہم نے تمہاری خدمت کرنے میں کبھی کوتاہی نہیں کی۔ کہ اتنی محنت سے کام نہ چلتا تھا اور کام پتے ہم کو انکار نہ تھا۔ ہمیں تمہاری خدمت میں مر جانا بھی قبول تھا۔ ہم نے کبھی دانے چارے کی شکایت نہیں کی۔ تم نے جو کچھ کھلایا سر جھکا کر کھایا۔ پھر تم نے ہمیں اس ظالم کے ہاتھ کیوں بیچ دیا۔

شام کے وقت دونوں بیل گیا گئے گاؤں جا پہنچے۔ دن بھر کے بھوکے تھے۔ لیکن جب ناند میں لگائے گئے تو کسی نے بھی اس میں منہ نہ ڈالا۔ دونوں کا دل بھاری ہو رہا تھا جسے انھوں نے اپنا گھر سمجھا تھا وہ آج ان سے چھوٹ گیا۔ یہ نیا گھر نیا گاؤں تھے آدمی... سب انھیں بیگانے سے لگتے تھے۔ دونوں نے جب کی زبان میں کچھ باتیں کیں۔ ایک دوسرے کو کنگھیوں سے دیکھا اور لپٹ گئے۔ جب گاؤں میں سونا پڑا تو دونوں نے زور مار کر گھٹے تڑائے اور گھر کی طرف چلے۔ گھٹے بہت مضبوط تھے کسی کو شبہ بھی نہ ہو سکتا تھا کہ بیل انھیں توڑ سکیں گے پر ان دونوں میں اس رقت دگنی طاقت آگئی تھی۔ ایک جھٹکے میں رتیاں ٹوٹ گئیں۔

جھوڑی نے صبح اٹھ کر دیکھا دونوں بیل چرتی ہیں کھڑے تھے۔ دونوں کی گردنوں میں آدھا آدھا رسالٹک رہا تھا۔ گھٹنوں تک پاؤں کچڑ سے بھرے ہوئے تھے اور

دونوں کی آنکھوں میں محبت کی نازاں گلی جھلک رہی تھی۔ جھوڑی ان کو دیکھ کر محبت سے بات لایا ہو گیا۔ اور دونوں کران کے گھٹے سے لپٹ گیا۔

انسان اور حیوان کی محبت کا یہ منظر نہایت دل کش تھا۔ گھر اور گاؤں کے رٹکے جمع ہو گئے اور تالیاں بجا بجا کر ان کا خیر مقدم کرنے لگے۔ گاؤں کی تاربتا میں یہ واقعہ اپنی قسم کا پہلا نہ تھا مگر اہم ضرور تھا۔ ہاں بھانے فیصلہ کیا کہ دونوں بہادروں کو پاڈر لیں دیا جائے۔ کوئی اپنے گھر سے روٹیاں لایا ہو کوئی گڑ کوئی بھوسی۔

ایک لڑکے نے کہا "ایسے بیل کسی کے پاس نہ ہوں گے۔"

دوسرے نے تائید کی "اتنی دور سے دونوں اکیلے چلے آتے۔"

تیسرا بولا "پچھلے جنم میں ضرور آدمی ہوں گے۔"

اس کی تردید کرنے کی کسی میں جرأت نہ تھی۔ سب نے کہا "ہاں بھی ضرور ہوں گے۔"

جھوڑی کی بیوی نے بیلوں کو دروازہ پر دیکھا تو جل اٹھی بولی۔

کیسے تمک حرام بیل ہیں۔ ایک دن بھی وہاں کام نہ کیا۔ بھاگ کھڑے ہوئے۔

جھوڑی اپنے بیلوں پر یہ الزام برداشت نہ کر سکا بولا "تمک حرام کیوں ہیں؟

چارہ دانہ نہ دیا ہو گا۔ تو کیا کرتے؟"

عورت نے تنک کر کہا ایسے تمہیں بیلوں کو کھلانا جانتے ہو اور تو سبھی پانی پلا پلا کر رکھتے ہیں۔

جھوڑی بھڑایا "چارہ ملتا تو کیوں بھاگتے؟"

عورت چڑھی بولی "بھاگے اس لیے کہ وہ لوگ تم جیسے بدھروں کی طرح بیلوں

کو سہلاتے نہیں کھلاتے ہیں۔ توڑ کر جوتے بھی ہیں دونوں ٹھہرے کام چور بھاگ نکلے۔

اب دیکھتی ہوں کہاں سے کھلی اور چکر ملتا ہے۔ خشک بھوسے کے سواتے کچھ نہ  
دوں گی کھائیں چاہے مریں۔

وہی ہوا مزدور کو کوڑی تاکید کر دی گئی کہ بیلوں کو صرف خشک بھوسہ دیا جائے  
بیلوں نے ناند میں منہ ڈالا تو بھیکا بھیکا نہ چکنا ہٹ نہ رس کیا کھائیں پر امید لگا ہوں  
سے وردانہ کی طرف دیکھنے لگے۔

جھوڑی نے مزدور سے کہا "تھوڑی سی کھلی کیوں نہیں ڈال دیتا؟"

مزدور "مالکن مجھے مار ہی ڈالیں گی۔"

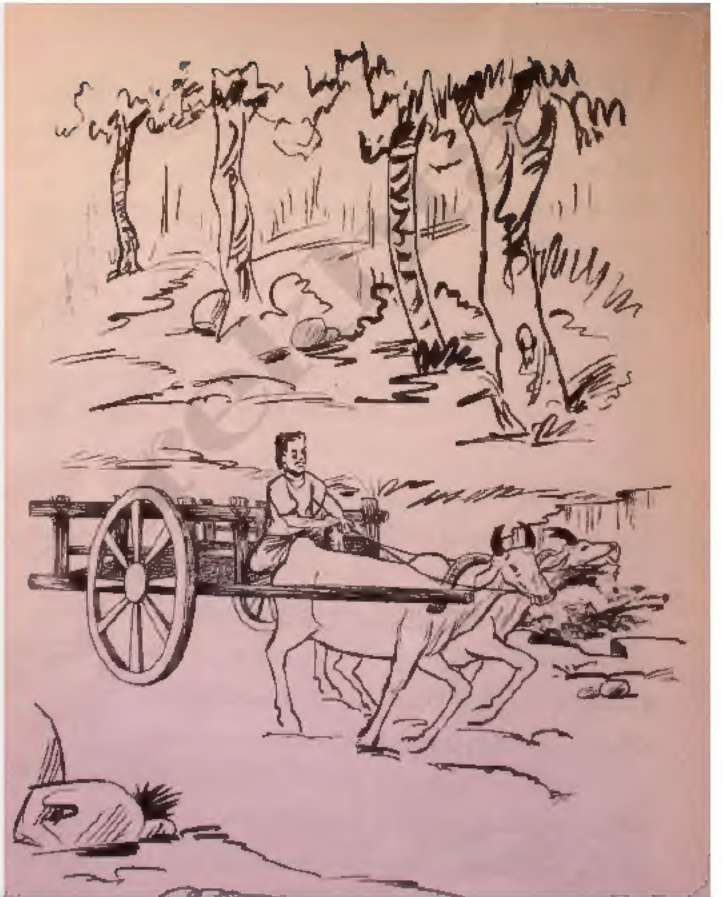
جھوڑی "ڈال دے تھوڑی سی۔"

مزدور "نہ دادا بعد میں تم بھی اپنی کی سی کہو گے۔"

دوسرے دن جھوڑی کا سال پھر آیا اور بیلوں کو ملے کر چلا۔ اب کے اس نے  
دونوں کو گاڑی میں جوڑا۔ وہ چار مرتبہ موٹی سنے گاڑی کو کھائی میں گراتا چاہا مگر سہرانے  
سنبھال لیا۔ اس میں قوت برداشت نہ رہ تھی۔

شام کے وقت گھر پہنچ کر گھینے دونوں کو موٹی رسوں سے باندھا اور کل کی  
شرارت کا مزہ چکھایا۔ پھر وہی خشک بھوسہ ڈال دیا۔ اپنے بیلوں کو کھلی چوٹی سب کچھ دیا  
پیر اور موٹی اس برتاؤ کے عادی نہ تھے۔ جھوڑی انھیں بھول کی چھڑی سے بھی  
نہ مارتا تھا۔ اس کی آواز پر دونوں اڑنے لگتے تھے۔ یہاں مار پڑی اس پر خشک بھوسہ  
ناند کی طرف آنکھ بھی نہ اٹھائی۔

دوسرے دن گھینے بیلوں کو بل میں جوڑا۔ پیران دونوں نے جیسے پاؤں نہ اٹھانے  
کی قسم کھائی تھی۔ وہ مارتے مارتے تھک گیا۔ مگسا انھوں نے پاؤں نہ اٹھایا۔ ایک مرتبہ



جب اس ظالم نے ہیرا کی ناک پر ڈنڈا جمایا تو موتی غصہ کے مارے اپنے سے باہر ہو گیا  
ہلنے لگا بھاگا، ہلنسی، جوا، جوت سب ٹوٹ کر برابر ہو گئے۔ گلے میں بڑی بڑی رسیاں  
نہ ہوتیں تو وہ دونوں بالکل گئے تھے۔

ہیرا نے زبان خاموش سے کہا "بھاگنا مشکل ہے"  
موتی نے بھی نگاہوں سے جواب دیا۔ تمہاری تو اس نے جان ہی لے لی تھی اب  
کے بڑی مار پڑے گی!

ہیرا: "پڑنے دو بیل کا جہنم لیا ہے تو مارے کہاں تک بچیں گے۔ گپا دو آدمیوں  
کے ساتھ دوڑا آ رہا ہے۔ دونوں کے ہاتھوں میں لٹھیاں ہیں۔

موتی: "کبر تو میں بھی دکھا دوں کچھ مڑا؟"

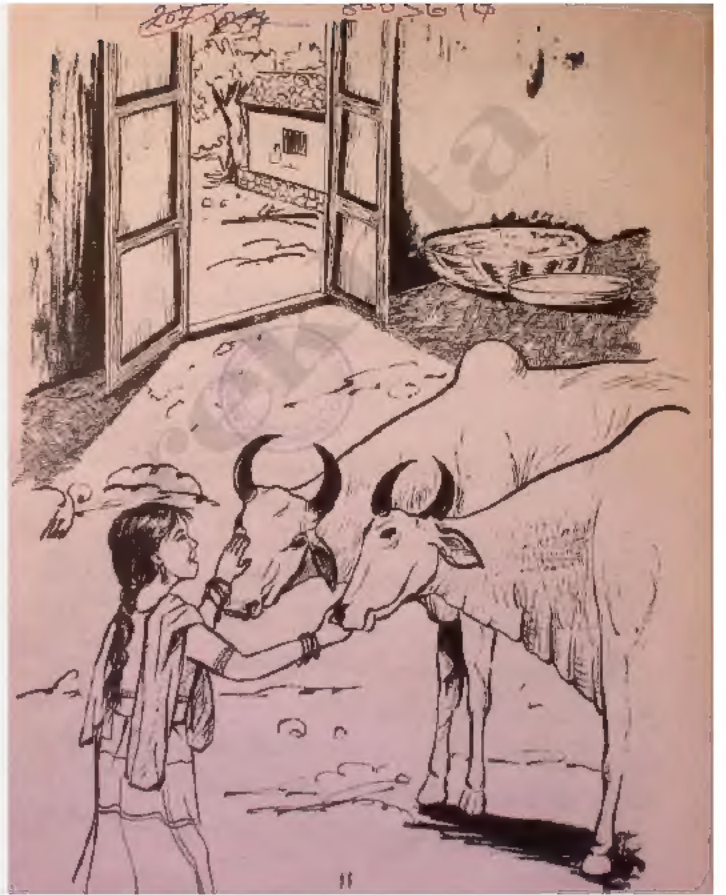
ہیرا: "نہیں بھائی کھڑے ہو جاؤ۔"

موتی: "مجھے مارے گا تو میں ایک آدھ کو گرادوں گا۔"

ہیرا: "یہ ہمارا دھرم نہیں ہے۔"

موتی دل میں اینٹھ کر رہ گیا۔ گیا آپہنچا اور دونوں کو پکڑ کر لے چلا۔ خیریت  
ہوئی کہ اس وقت مار پیٹ نہ کی۔ نہیں تو موتی بھی تیار تھا۔ اس کے تیرے دیکھ کر ہم گیا  
اور اس کے سامنے سمجھ گئے کہ اس وقت مل جانا ہی مصالحت ہے۔

آج دونوں کے سامنے پھر وہی خشک بھوسہ لایا گیا۔ دونوں چپ چاپ کھڑے  
رہے۔ گھر کے لوگ کھانا کھانے لگے اسی وقت ایک چھوٹی سی لڑکی دو روٹیاں لے نکلی  
اور دونوں کے منہ میں دے کر چلی گئی اس ایک روٹی سے بھوک تو کیا ملتی مگر دونوں کے  
دل کو کھانا تو کیا معلوم ہوا یہاں بھی کوئی صاحب دل ہے۔ لڑکی گیا کی تھی۔ اس کی ماں  
مر چکی تھی۔ سر تیلی ماں اسے مارتی رہتی تھی۔ اس لیے انا بیلوں سے اسے ہمدردی ہو گئی۔



دو دنوں میں بھر جوڑے حوائے اڑتے ڈنڈے کھاتے شام کو تھان پر باندر سے  
جائے اور رات کو وہی لڑکی انھیں ایک ایک روٹی دے جاتی۔ محبت کے اس کھانے  
کی یہ برکت تھی کہ درجہ بے خشک بھوسے کے کھا کر بھی دونوں کمزور نہ ہوتے تھے مگر  
دونوں کی نس نس میں سرکشی بھری تھی۔

ایک دن چپ کی زبان میں موتی نے کہا "اب تو نہیں سہا جاتا ہیرا"

ہیرا "کیا کرنا چاہتے ہو؟"

موتی "کیا کو سینگ برا بھلا کر پھینک دوں؟"

ہیرا "مگر وہ لڑکی اسی کی بیٹی ہے اسے مار گرائے تو وہ یتیم ہو جائے گی"

موتی "تو مالکن کو نہ گرا دوں؟ وہ لڑکی کو ہر روز مارتی ہے"

ہیرا "عورت کو مار دے بڑے بہادری سے ہیرا"

موتی "تم تو کسی طرح نکلنے ہی نہیں دیتے تو آج رستی تڑا کر بھاگ نکلیں۔

ہیرا "ہاں یہ ٹھیک ہے لیکن اتنی موتی رسی ٹوٹے گی کیونکہ"

موتی "پہلے رستی کو جبا لو پھر جھٹکا دے کر تالو"

رات کو جب لڑکی روٹیاں دے کر چلی گئی تو وہ دونوں رسیاں جپانے لگے پر موتی

رستی منہ میں نہ آتی تھی پچھلے سے بار بار زور لگا کر رہ جاتے تھے۔ مگر کھڑکا دروازہ کھلا اور

وہی لڑکی نکلی۔ دونوں سر جھٹکا کر اس کا ہاتھ چاٹنے لگے۔ لڑکی دونوں کے پیچ میں کھڑی

ہو گئی۔ اس نے ان کی پیشانی پہلائی اور بولی۔

"کھول دیجی ہوں بھاگ جاؤ نہیں تو یہ لوگ تمہیں مار ڈالیں گے۔ آج گھر میں مشورہ

ہو رہا ہے کہ تمہاری ناک میں ناسخ ڈال دی جائیں۔ اس نے رے کھول دیتے پر دونوں

چپ چاپ کھڑے رہے۔

موتی نے اپنی زبان میں پوچھا "اب چلتے کیوں نہیں؟"

ہیرا نے جواب دیا سب اس غریب پر آفت آجائے گی سب اسی پر مشرک کریں گے"

ایک ایک لڑکی چلائی "اودار اودار۔ پھر پھاو لے دونوں بیل بھاگے جا رہے

ہیں۔ دوڑ دھڑیل بھاگے جا رہے ہیں؟"

گیا گیا کہ باہر نکلا اور بیلوں کو بکڑنے چلا۔ بیل بھاگے۔ گیانے پچھا کیا وہ اللہ

سہی تیر ہو گئے۔ گیانے شور مچایا۔ پھر گاؤں کے کچھ اور آدمیوں کو ساتھ لے کر بے دردی

دونوں بیلوں کو بھاگنے کا موقع مل گیا سیدھے دوڑے چلے گئے۔ یہاں تک کہ رستہ کا

خیال نہ رہا۔ جس راہ سے یہاں آئے تھے۔ اس کا پتہ نہ تھا نئے نئے گاؤں ملتے گئے جب

دونوں ایک کھیت کے کنارے کھڑے ہو کر سوچنے لگے کہ اب کیا کرنا چاہیے؟

ہیرا نے اپنی زبان میں کہا "معلوم ہوتا ہے راستہ بھول گئے۔"

موتی "تم بھی تو بے نقاش بھاگے" وہیں اسے مار گرائے"

ہیرا "اسے مار گرائے تو دنیا کیا کہتی؟ وہ اپنا دھرم چھوڑ دے لیکن ہم اپنا دھرم

کیونکر چھوڑ دیں؟"

دونوں جھوک سے بے حال ہو رہے تھے۔ کھیت میں مل کر کھڑی تھی۔ چرنے لگے

رہ رہ کر آہٹ سے سہے سہے کہ کوئی آنو نہیں رہا۔ جب پیٹ بھر گیا اور دونوں کو آزادی

کا احساس ہوا تو اچھلنے کودنے لگے پہلے ڈکاری پھر سینگ ملائے اور ایک دوسرے کو دھکیلتے

لگے۔ موتی نے ہیرا کو کئی قدم پیچھے ہٹا دیا یہاں تک کہ وہ ایک کھائی میں گر پڑا۔ تب اسے

بھی غصہ آ گیا۔ سینھل کر اٹھا اور پھر موتی سے ٹٹنے لگا۔ موتی نے دیکھا کھیل میں جھگڑا

ہوا چلتا ہے تو ایک طرف کو ہٹ گیا۔

اسے یہ کیا؟ کوئی سانڈ ڈنگٹا چلا آ رہا ہے۔ ہاں سانڈ ہی تو ہے وہ سامنے آ پہنچا

دونوں دوست تذبذب میں پڑ گئے۔ سانڈ پورا ہاتھی تھا۔ اس سے لڑنا جان سے ہاتھ دھونا تھا۔ لیکن نہ لڑنے سے بھی جان بچتی نظر نہ آتی تھی ان ہی کی طرف آ رہا تھا پورا تھیم تھا۔

موتی: "بُڑے پھٹے۔ جان کیسے بچے گی۔ کوئی طریقہ سوچو!"  
ہیرا: "خوسے اندھا ہو رہا ہے۔ منت سماجت نہ سنے گا!"  
موتی: "بھاگ کیوں نہ چلیں!"  
ہیرا: "بھاگنا پست ہوتی ہے!"  
موتی: "تو تم بندہ مرد۔ بندہ تو نور و گیارہ ہوتا ہے!"

ہیرا: "اور جو دوسرے تو پھر..."

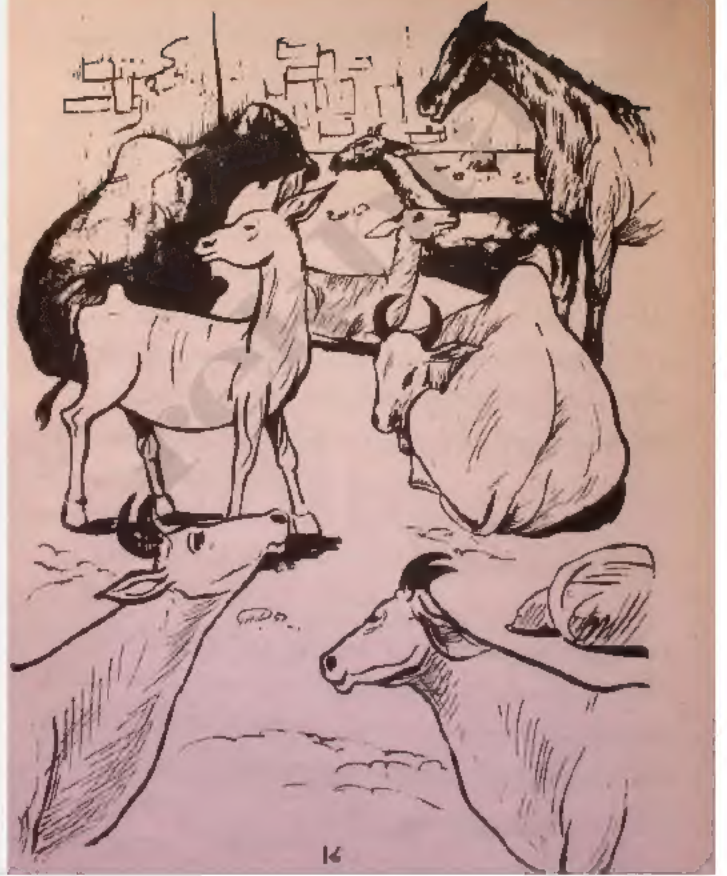
موتی: "کوئی طریقہ بناؤ لیکن ذرا جلدی سے رہ تو رہتی ہے!"

ہیرا: "طریقہ یہی کہ ہم دونوں ایک ساتھ حملہ کریں۔ میں آگے سے ڈھکیلوں پہنچے سے ڈھکیلوں دیکھتے دیکھتے بھاگ کھڑا ہو گا۔ جو بھی مجھ پر حملہ کرے تم پیٹ میں سینک چھو دینا جان جو کہم کا کام ہے لیکن دوسرا کوئی طریقہ نہیں!"

دونوں دوست جان پھیلی پرے کر آگے بڑھے۔ سانڈ کو بھی منظم دشمن سے لڑنے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔ وہ انفرادی جنگ کا عادی تھا۔ جو بھی ہیرا پر چھپنا۔ موتی نے پیچھے سے ہلے بول دیا۔ سانڈ اس کی طرف مڑا ہیرا نے ڈھکیلنا شروع کر دیا سانڈ چاہتا تھا ایک ایک کر کے دونوں کو گرا سے پر یہ بھی اسیا دستے۔ اسے یہ موقع ہی نہ دیا تھا ایک مرتبہ سانڈ جھٹکا کہ ہیرا کو ہلاک کرنے چلا تو موتی نے بغل سے آکر اس کے پیٹ میں سینک چھو دیے سانڈ غصے سے پیچھے مڑا تو ہیرا نے دوسرے پہلو پر سینک رکھ دیے۔ پکارا زخمی ہو کر بھاگا اور دونوں نچلیاب دوستوں نے دور تک اس کا تعاقب کیا۔ یہاں تک کہ



سانڈ بے دم ہو کر گر پڑا تب دونوں نے ان کا بچھا چھوڑ دیا۔  
 دونوں بیل فوج کے نشہ میں جھومتے پلے جاتے تھے۔ موتی نے اپنے اشاروں کی  
 زبان میں کہا "میرا فوجی چاہتا تھا کہ بچہ جی کو دار ہی ڈالوں۔"  
 ہیرا "گرے ہوئے دشمن پر سینگ چلانا نامناسب ہے۔"  
 موتی: "یہ سب فضول ہے اگر اس کا داؤ چلتا تو کبھی نہ چھوڑتا۔"  
 ہیرا "اب گھر کیسے پہنچیں گے یہ سوچو۔"  
 موتی: "پہلے کچھ کھالیں تو سرچیں۔ ابھی تو عقل کام نہیں کرتی۔"  
 یہ کہہ کر موتی مرٹ کے کھیت میں ٹھس گیا۔ ہیرا ایٹھ کرنا ہی رہ گیا۔ لیکن اس نے ایک  
 نہ سنی۔ ابھی دو چار سی منہ مارے کہ دو آدمی لاٹھیاں لے آ گئے اور دونوں بیلوں کو گھیر لیا  
 ہیرا تو منڈیر پر بٹھا نکل گیا۔ موتی کھیت میں تھا۔ اس کے سم کچر دیں دھنسنے لگے نہ بھاگ  
 سکا پکڑا گیا۔ ہیرا نے دیکھا دوست تکلیف میں ہے لوٹ پڑا۔ پھنس گئے تو اس نے پھنسیں  
 لگے۔ کھیت والوں نے اسے بھی پکڑ لیا۔  
 دوسرے دن دونوں دوست کا بچی ہاؤس میں بند تھے۔  
 ان کی زندگی میں یہ پہلا موقع تھا کہ سارا دن گزر گیا اور کھانے کو ایک تنکا بھی نہ  
 ملا۔ سمجھ ہی میں نہ آتا تھا کہ یہ کیسا مالک ہے۔  
 وہاں کئی بیہوشیاں تھیں۔ کئی بکریاں، کئی گھوڑے کئی گدے مگر چارہ کسی کے  
 سامنے بھی نہ تھا سب زمین پر مروے کی طرح پڑے تھے۔ کئی تو اس قدر کمزور ہو گئے تھے کہ  
 کھڑے بھی نہ ہو سکتے تھے۔ سارے دن دونوں دوست دروازے کی طرف دیکھتے رہے  
 مگر کوئی چارہ لے کر نہ آیا۔ غریبوں نے دیوار کی تنکیں مٹی چائنی شروع کی مگر اس سے  
 کیا تسکین ہو سکتی تھی۔



رات کو بھی جب کھانا نہ ملا تو ہیرا کے دل میں سرکشی کے خیالات پیدا ہوئے۔  
 موتی سے بولا "مجھے تو معلوم ہوتا ہے جان نکل رہی ہے۔"

موتی "اتنی جلدی صحت نہ ہاں بھائی! یہاں سے بھاگنے کا کوئی طریقہ سوچو؟"

ہیرا "آؤ دیوار توڑ ڈالیں؟"

موتی "مجھ سے تو اب کچھ نہ ہوگا؟"

ہیرا "اسی بڑے پر اکڑتے تھے؟"

موتی "ساری عقل نکل گئی بھائی!"

بازرے کی دیوار کچی تھی۔ ہیرا نے اپنے نوک پک سینگ دیوار میں کاڑھ دے اور زور  
 مارا تو مٹی کا چپڑ نکل آیا۔ اس سے اس کا حوصلہ بڑھ گیا۔ اس نے دوڑ دوڑ کر دیوار سے  
 ٹکڑے مارے۔ ہر ٹکڑے میں تھوڑی تھوڑی مٹی گرنے لگی۔

اتنے میں کابجی کا چوکیدار لائین لے کر جانوروں کی حاضری لینے آ نکلا۔ ہیرا کی یہ  
 وحشت دیکھ کر اس نے اسے کئی ڈنڈے رسید کئے اور موتی سی رستی سے باندھ دیا۔ موتی  
 نے پڑے پڑے اس کی طرف دیکھا۔ گویا زبان حال سے کہا "آخوار کھائی، کیا ملا؟"

ہیرا "زور تو آزما دیا۔"

موتی "البتہ زور کس کام کا اور بندھن میں پڑ گئے۔"

ہیرا "اس سے باز نہ آؤں گا خواہ بندھن پڑنے جائیں۔"

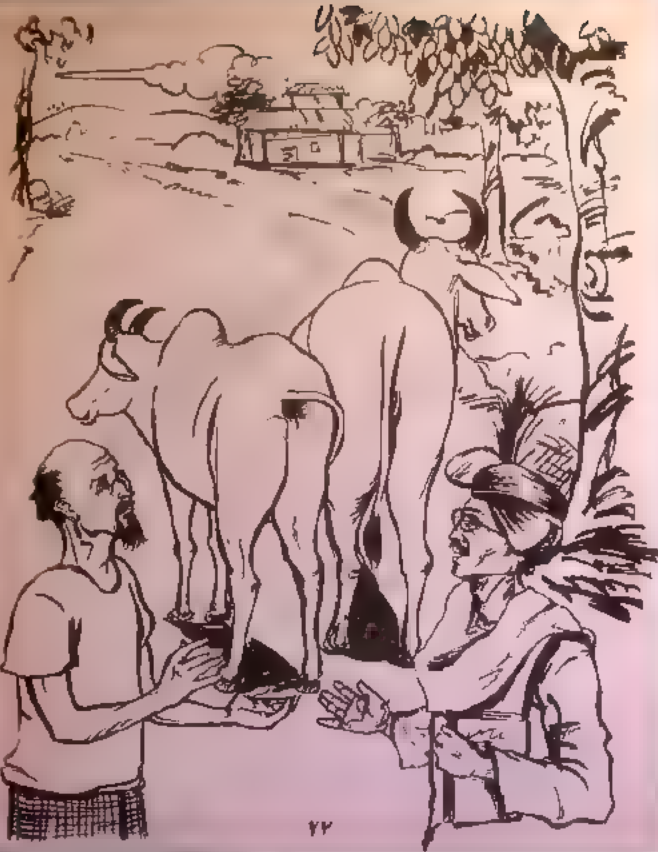
موتی "جان سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔"

ہیرا "اس کی مجھے پروا نہیں ہے۔ یوں بھی تو مرنا ہے خدا سوچو اگر دیوار گر جاتی  
 تو کتنی جانیں بچ جاتیں۔ اتنے بھائی یہاں بند ہیں کسی کے جسم میں جان ہی نہیں ہے۔ دو  
 چار دن اور یہی حال رہا تو سب مر جائیں گے۔"



موتی: "ہاں یہ بات ہے تو میں بھی زور لگاتا ہوں۔"  
 موتی نے بھی دیوار میں ٹکرس ماریں۔ تھوڑی سی مٹی گری اور ہمت بڑھی تو دیوار  
 میں سینگ لگا کر اس طرح زور کرنے لگا جیسے کسی سے مڑ رہا ہو، مردو گھنڈ کی قوت  
 آزمائی کے بعد دیوار کا کچھ حصہ گر گیا۔ اس نے دو گنی طاقت سے دوسرا دھکا لگایا  
 تو آدھی دیوار گر پڑی۔  
 دیوار کا گرنا تھا کہ نیم جاں جانور اٹھ کھڑے ہوتے۔ تینوں گھوڑیاں بھاگ نکلیں  
 پھر بکریاں نکلیں۔ اس کے بعد بیٹھیں بھی کھسک گئیں پر گدھے ابھی تک وہیں کھڑے  
 تھے۔

ہیرا نے پوچھا "تم کیوں نہیں بھاگ جاتے؟"  
 ایک گدھے نے کہا "کہیں پھر ٹپکے لیے جاتیں تو...؟"  
 ہیرا پکڑے جاؤ تو اس وقت دیکھا جاتے۔ اس وقت تو موقع ہے۔  
 گدھا: "ہمیں ڈر لگتا ہے۔ ہم نہ بھاگیں گے۔"  
 آدھی رات گزر چکی تھی۔ دونوں گدھے سوچ رہے تھے بھاگیں یا نہ بھاگیں  
 موتی اپنے دوست کی رستی کاٹنے میں مصروف تھا۔ جب وہ مار گیا تو ہیرا نے کہا "تم جاؤ  
 مجھے یہیں رہنے دو۔ شاید کبھی ملاقات ہو جائے۔"  
 موتی نے آنکھوں میں آنسو لاکر کہا "تم مجھے اتنا خود غرض سمجھو ہیرا؟ ہم اور  
 تم اتنے دور سے ساتھ رہے۔ آج تم مصیبت میں پھنسے تو میں چھوڑ کر بھاگ جاؤں؟"  
 ہیرا: "بہت مار پڑے گی۔ سمجھ جاتیں گے یہ تمہاری ہی شرارت ہے۔"  
 موتی: "جہں تصور کے لیے تمہارے گلے میں رستہ پڑا ہے اس کے لیے اگر مجھ پر  
 مار پڑے تو کیا بات ہے اتنا تو ہو گیا کہ میں جانوروں کی جان بچ گئی!"



یہ کہہ کر موٹی نے دونوں گدھوں کو سینگ مار مار کر باہر نکال دیا اور اپنے دوست کے پاس آکر سو گیا۔

صبح ہوتے ہوئے منشیوں، چوکداروں اور دوسرے ملازموں میں گھلبلی مچ گئی اس کے بعد موٹی کی مرمت ہوتی اور اسے بھی موٹی سی رسی سے باندھ دیا۔

ایک ہفتہ تک دونوں بیل وہاں بندھے پڑے رہے۔ خدا جانے اس کا بلی پادس کے آدمی کیسے بے درد ستے کہ کسی نے چارے کا ایک تنکا تک نہ ڈالا۔ ہاں ایک مرتبہ پانی دکھا دیا جاتا تھا۔ بڑیاں نکل آئیں۔

ایک دن بارش کے سامنے ڈگڑکی بچنے لگی اور دوپہر ہوتے ہوئے وہاں بچاس ساٹھ آدمی جمع ہو گئے۔ تب دونوں بیل نکالے گئے اور ان کی دیکھ بھال ہونے لگی لوگ ۲۲ کران کی صورت دیکھتے تھے اور چلے جاتے تھے۔ ایسے نیم جان بیلوں کو کون خریدتا۔

معا ایک آدمی جس کی آنکھیں مرنے لگی تھیں اور جس کے جگرے پر سخت دلی کھاندار نمایاں تھے۔ آیا اور منشی جی سے باتیں کرنے لگا۔ اس کی شکل دیکھ کر کسی نا معلوم انکس سے دونوں بیل اٹھے۔ وہ کون ہے اور انھیں کیوں خریدتا ہے۔ اس کے متعلق انھیں کوئی شبہ نہ رہا۔ دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور سر جھٹکا لیا۔

ہیرا ہگیا کے گھر سے ناسحق بھاگے۔ اب جان نہ بچے گی۔  
موٹی نے جواب دیا۔ بھگوان سب پر ہر پانی کرتے ہیں۔ انھیں ہماری حالت پر رحم کیوں نہیں آتا۔

ہیرا "بھگوان کے لیے ہمارا بیٹا مرنا دونوں ہلا کر ہے۔"

چلو اچھا ہے کچھ دن اس کے پاس رہیں گے۔



ایک مرتبہ بھگوان نے اس لڑکی کے روپ میں بچا پاسنا۔ کیا بھگوان ہمیں اب نہ بچائیں گے۔

موتی: "یہ آدمی چھری چلائے گا۔ دیکھ لینا۔"  
ہیرا: "معمولی بات ہے مگر ان دکھوں سے چھوٹ جائیں گے؟"

نیلام ہو جانے کے بعد دونوں بیل اس آدمی کے ساتھ چلے دونوں کی بوٹی بوٹی کانپ رہی تھی۔ بھارے پاؤں تک نہ اٹھا سکتے تھے مگر ڈر کے مارے چلے جاتے تھے۔ ذرا بھی آہستہ چلنے تو وہ ڈنڈا جما دیتا تھا۔

راہ میں گائے بیلوں کا ایک ریوڑ مرغزار میں پھرنا نظر آیا۔ سبھی جانور خوشنہ تھے۔ کوئی اچھلتا تھا۔ کوئی بیٹھا جگالی کرتا تھا۔ کیسی بڑ مسرت زندگی تھی ان کی۔ لیکن کیسے بے عرض تھے کسی کو ان کی پرواہ نہ تھی کسی کو خیال نہ تھا کہ ان کے دو بھائی موت کے پیچھے ہیں گرفتار ہیں۔

معاذ اللہ انھیں ایسا معلوم ہوا کہ یہ راستہ دیکھا ہوا ہے۔ ہاں ادھر ہی سے تو گیا ان کو اپنے گاؤں لے گیا تھا۔ وہی کھیت وہی بارغ ہیں۔ وہی گاؤں۔ اب ان کی رفتار تیز ہونے لگی۔ ساری نکان، ساری کزوری، ساری مایوسی رفع ہوئی۔ ارے یہ تو اپنا کھیت آگیا۔ یہ اپنا کنواں ہے جہاں ہر روز پانی پیا کرتے تھے۔

موتی: "ہمارا گھر نزدیک آگیا ہے۔"

ہیرا: "بھگوان کی مہربانی ہے۔"

موتی: "میں تو اب گھر کو بھاگتا ہوں۔"

ہیرا: "یہ جانے بھی دے گا اتنا سوچ لو۔"

موتی: "اسے میں مار گرتا ہوں۔ جب تک سینٹے تب تک ہم گھر پہنچ جائیں گے۔"  
ہیرا: "نہیں دوڑ کر تھان تک چلو۔ وہاں سے آگے نہ چلیں گے۔"  
دونوں مسست ہو کر پھڑپھڑوں کی طرح کلیلیں کرتے ہوئے گھر کی طرف دوڑے اور اپنے تھان پر جا کر گھڑے ہو گئے۔ وہ آدمی بھی پیچھے پیچھے دوڑا آ رہا تھا۔ جھوری اپنے دروازے پر بیٹھا کھانا کھا رہا تھا۔ بیلوں کو دیکھتے ہی دوڑا اور انھیں پیار کرنے لگا۔ بیلوں کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

اس آدمی نے بیلوں کی رستیاں پکڑ لیں۔

جھوری نے کہا یہ بیل میرے ہیں۔

متمہارے کیسے ہیں میں نے انھیں نیلام میں لیا ہے۔

جھوری نے کہا میرا خیال ہے چراگے چپکے سے لاتے ہو چلے جاؤ میرے بیل ہیں۔ میں بچوں کا تو بکین گئے۔ کسی کو میرے بیل بچنے کا کیا حق ہے۔

میں نے تو خریدے ہیں۔ وہ بولا۔

خریدے ہوئے گئے۔ جھوری نے کہا۔

اس پر وہ آدمی زبردستی بیلوں کو لے جانے کے لیے آگے بڑھا۔ اسی وقت موتی نے سینٹک چلایا۔ وہ آدمی پیچھے ہٹا۔ موتی نے تعاقب کمپ اور اور اسے کھدیڑنا ہوا گاؤں سے باہر تک لے گیا اور تب اس کا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔

وہ آدمی دوڑ کھڑا دھمکیاں دیتا تھا۔ پھر پھینکتا تھا اور موتی اس کا راستہ روکے ہوا تھا۔ گاؤں کے لوگ یہ تماشا دیکھتے تھے اور ہنستے تھے۔

جب آدمی باہر چلا گیا تو موتی اکڑتا ہوا لوٹ آیا۔



ہیرا: "میں ڈر رہا تھا کہ میں تم اسے مار نہ بیٹھو۔"  
 مولیٰ: "نزدیک آنا تو ضرور مارتا۔"  
 ہیرا: "اب نہ آئے گا۔"  
 مولیٰ: "تو دور ہی سے خبروں گا۔ دیکھوں کہ لے جاتا ہے۔"  
 ذرا دیر بعد ناندیں کھلی، چوسہ، چمکروہ ورنہ سب کچھ بھریا گیا دونوں بیل  
 کھانے لگے۔ جھوڑی کھڑا ان کی طرف دیکھتا تھا اور خوش ہوتا تھا۔  
 بیسیوں رشکے تراشہ دیکھ رہے تھے۔ سارا گاؤں شکرانا ہوا معلوم ہوتا تھا  
 اسی وقت مالکن نے آکر اپنے دونوں بیلوں کے ماتھے چوم لئے۔

ہیرا: "میں ڈر رہا تھا کہیں تم اسے مار نہ بیٹھو۔"

موتی: "نزدیک آتا تو ضرور مارتا۔"

ہیرا: "اب نہ آئے گا۔"

موتی: "تو دور ہی سے خبر لوں گا۔ دیکھوں کیسے لے جاتا ہے۔"

درا دیر بعد نا ندیں کھلی، بھوسہ، چوکرہ دانہ سب کچھ بھرو یا گیا دونوں بیل

کھانے لگے۔ جھیری کھڑا ان کی طرف دیکھتا تھا اور خوش ہوتا تھا۔

بیسیوں رٹ کے مناشہ دیکھ رہے تھے۔ سارا گاؤں مسکراتا ہوا معلوم ہوتا تھا۔

اسی وقت مالکن نے آکر اپنے دونوں بیلوں کے ماتھے چوم لئے۔